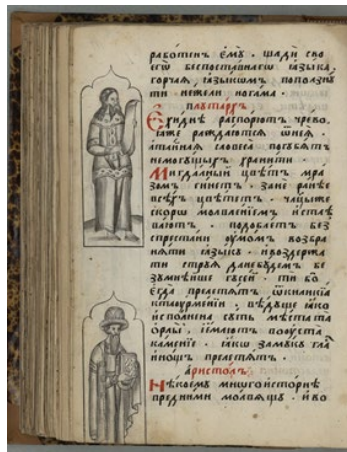


**Межрегиональная олимпиада школьников
на базе ведомственных образовательных организаций
(профиль - русский язык)
11 класс**

Вариант 2

Задание 1. (10 баллов) Перед Вами высказывание Гиперида из Византийского сборника изречений, наставлений, коротких рассказов, анекдотов, поговорок, цитат, расположенных по типу и характеру пороков или добродетелей; сборник был составлен в XI в. и получил поэтическое название «Мелисса» («Пчела»). С тем же названием, но не полностью он был переведен на Руси в конце XII в. и до самого XVIII в. пользовался большой популярностью, часто переписывался, дополнялся или, наоборот, сокращался, его тексты использовались или каким-то образом обыгрывались в оригинальных произведениях древнерусской литературы, переосмыслились в соответствии с условиями русской жизни, породив множество поговорок, широко известных русским читателям.



Текст приводится по новгородской рукописи XIV в. РНБ, Ф.п.I.44, в издании: Семенов В. Древнерусская «Пчела» по пергаменному списку. СПб., 1893, с. 1–444.

Запишите данное высказывание на современном русском языке.

Достойно благому являти при словесныхъ, яже мыслить, а при дѣлѣхъ – яже творить.

Задание 2. (8 баллов) Распределите приведенные ниже слова по группам, учитывая одновременно три признака: а) обозначает ли конечная буква *И* отдельную часть слова (морфему) или фрагмент морфемы (выделите эту морфему); б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема *-и-* или морфема, в состав которой входит рассматриваемая буква; в) если это суффикс, то используется ли он для образования нового слова или формы слова.

Играючи, виски, (изобразить) комически, Хельсинки, кладь, (цель) демонстрации.

Ответ оформите в виде таблицы:

	Буква <i>И</i> обозначает	Слова
1.	часть корня	
2.	суффикс, образующий слово	
3.	часть суффикса, образующего слово	
4.	суффикс, образующий форму	
5.	часть суффикса, образующего форму	
6.	окончание	
7.	часть окончания	

Задание 3. (7 баллов) Среди различных способов шифрования текста можно выделить вариант угадывания шифра «по книге». В качестве ключевого стихотворение предлагается отрывок из произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

*Держа кувшин над головой,
Грузинка узкою тропой*

*Сходила к берегу. Порой
Она скользила меж камней,
Смеясь неловкости своей,
И беден был ее наряд;
И шла она легко, назад
Изгибы длинные чадры
Откинув. Летние жары
Покрыли тенью золотой
Лицо и грудь ее; и зной
Дышал от уст ее и щек.*

Какое слово зашифровано, если ключ для расшифровки выглядит так:

2, 19 1, 3 6, 4 3, 9 10, 4 7, 5 5, 1 6, 7 10, 5 12, 14

Запишите ответ и дайте определение лексического значения полученного слова.

Задание 4. (4 балла) В русском языке существует группа слов, которые перестали употребляться в одном из прежних лексических значений. Данные слова называются семантическими архаизмами.

В приведенных ниже примерах определите семантический архаизм и объясните его утраченное значение (*1 балл за слово, 1 балл за объяснение*).

1. «Но между тем какой позор являет Киев осажденный?» (А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»).

2. «Дьяк, в приказах поседелый, спокойно зрит на правых и виноватых» (А.С. Пушкин «Борис Годунов»).

Задание 5. (5 баллов) Перед вами фрагмент из труда М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», в котором описывается средство

художественной выразительности речи. Определите, какое средство художественной выразительности соответствует данному описанию.

«Когда чрез то, что сказываем, противное разумеем. Цицерон говорит о Катилине во 2 против него слове:

Да! человек он боязливый и прекроткий, не мог противиться консульскому голосу, и как только услышал повеление, чтобы итти в ссылку, тотчас послушал, успокоился!

Он же в 14 слове против Антония:

Приятны бессмертным богам будут наши благодарения и жертвы наши по убиении толикого множества граждан!

И Ювенал в 15 сатире о суевории египтян, которые огородные зелия за божество почитали:

*.....Коль святы те народы,
У коих полны все богами огороды!»*

Задание 6. (7 баллов) Вам даны 6 предложений.

1. Прочтите предложения и выпишите:

- а) из первого предложения: относительное имя прилагательное;
- б) из второго предложения: модальное слово категории состояния (предикатив);
- в) из третьего предложения: глагол II спряжения в форме инфинитива;
- г) из четвёртого предложения: определительное местоимение;
- д) из пятого предложения: имя существительное женского рода;
- е) из шестого предложения: отвлеченное имя существительное с субъектным значением падежа.

1) *Постарайтесь разделить со своими детьми радость постижения прекрасного мира человеческих отношений.*

2) *Солнце палит нещадно, так что можно идти купаться.*

3) *Нам удалось осуществить давнюю мечту – жить на полярной станции и работать с известными учеными.*

4) *Какой-то поздний луч солнца осветил вдруг все лилии в нашем саду.*

5) *Наконец-то сбылась мечта непоседы Алеши о посещении питомника.*

6) *Наши усилия не пропали даром, и проект был сдан вовремя.*

2. Из полученных слов, изменяя их грамматические формы, составьте высказывание, в котором заключена народная мудрость.

*При верном выполнении задания у вас получится мудрое изречение из древнеиндийского эпоса на санскрите “Махабхараты” – самого большого литературного произведения, известного человечеству.

Задание 7. (6 баллов) Укажите предложения, в которых выделенные слова выполняют синтаксическую роль, и назовите ее.

1. «Он отвел от глаз бинокль, нагнулся, и раздалось **апчхи**» (М. Горький).

2. «Странно... **Гм...** Лечи, вот, при таких условиях! Я лечить не стану!» (А. Чехов).

3. «Я прикинул и понял: нет, всё-таки нельзя, **увы**» (А. Чехов).

4. «Андрей бледнеет, кривит рот и **хлоп** Алёшу по голове» (А. Чехов).

5. «**О**, как это ужасно! Как бестактно! Как глупо, дико! Мерзко!» (А. Чехов).

6. Все эти **хи-хи, ха-ха**, пенье, трусливые разговоры – мерзость! (Л. Толстой)

7. Он не мог молчать, не мог снисходительно улыбаться или отделаться своим противным **ах** – он должен был сказать что-то (В. Короленко).

8. «Я обязана вам, доктор, спасением моих детей! **Благодарю!**» (А. Чехов)

9. «**Батюшки**, беда! – отвечала Василиса Егоровна. – Нижнеозёрная взята сегодня утром» (А. Пушкин).

10. Плачет ребенок, трудно матери, «бай-бай» не помогает (А. Пушкин).

11. «Ты не знаком? О! Познакомься с ним!» (А. Грибоедов).

12. Он топтался на месте и расточал **ахи** (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 8. (10 баллов) По приведённому описанию составьте предложение. Оно должно отвечать требованиям структурно-логической связи (не быть бессмысленным, содержать все указанные структурные элементы и соответствовать характеристикам, перечисленным в задании). При необходимости расставьте знаки препинания.

Сложноподчиненное предложение включает главную и 4 придаточные части, осложнено причастным и деепричастным оборотами и вводным словом.

Главная часть начинается с обособленного *обстоятельства*, выраженного деепричастным оборотом, состоящим из возвратного деепричастия совершенного вида и наречия направления, которое является главным словом для придаточного предложения. Придаточное предложение *обстоятельства места* состоит из *союзного слова*, *обстоятельства времени*, представленного наречием; *простого глагольного сказуемого*, выраженного невозвратным переходным глаголом несовершенного вида в форме множественного числа, прошедшего времени, и *подлежащего*, представленного конкретным существительным, являющимся главным словом для следующего за ним *придаточного определительного*.

Второе придаточное предложение, в свою очередь, осложнено необособленным согласованным *определением*, выраженным причастным оборотом, состоящим из страдательного причастия прошедшего времени в форме единственного числа, наречия места, конкретного существительного мужского рода с предлогом в форме единственного числа, родительного

падежа и относительного прилагательного; кроме того, данная придаточная часть включает *союзное слово*, выполняющее роль подлежащего и выраженное относительным местоимением; *составное глагольное сказуемое*, роль которого выполняют два глагола, один – невозвратный переходный несовершенного вида в форме множественного числа, прошедшего времени, которое употреблено в значении будущего, второй – возвратный совершенного вида в форме инфинитива; *два обстоятельства* места: одно выражено абстрактным существительным женского рода с предлогом в форме единственного числа, винительного падежа, другое – конкретным существительным мужского рода с предлогом в форме единственного числа, дательного падежа. Причастный оборот, осложняющий данную придаточную часть, относится ко второму обстоятельству места.

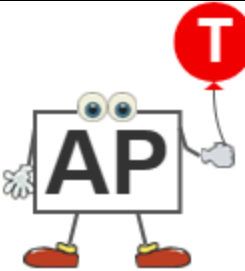
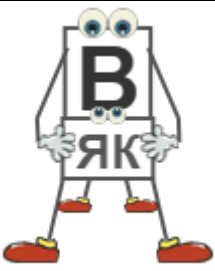
Главная часть продолжается предикативным ядром, состоящим из *подлежащего*, выраженного именем собственным мужского рода в форме единственного числа, *составного глагольно-именного сказуемого*, представленного невозвратным переходным семантически неполным глаголом совершенного вида в форме единственного числа, прошедшего времени, абстрактным существительным среднего рода в форме единственного числа и невозвратным непереходным глаголом несовершенного вида в форме инфинитива. После предикативного ядра следуют *обстоятельство* места и *обстоятельство* образа действия, представленные наречиями.

К главной части примыкают два придаточных предложения. Одно из них состоит из *союзного сочетания* уступки, используемого для введения противопоставления между двумя частями предложения, и *подлежащего*, представленного вещественным существительным мужского рода в форме единственного числа. Второе придаточное является *придаточным определительным*, осложненным вводным словом со значением неуверенности; состоит из *союзного слова*, выраженного относительным местоимением в форме единственного числа и являющимся подлежащим;

составного глагольного сказуемого, роль которого выполняют возвратный семантически неполный глагол несовершенного вида в форме единственного числа, прошедшего времени с отрицательной частицей и возвратный глагол несовершенного вида в форме инфинитива.

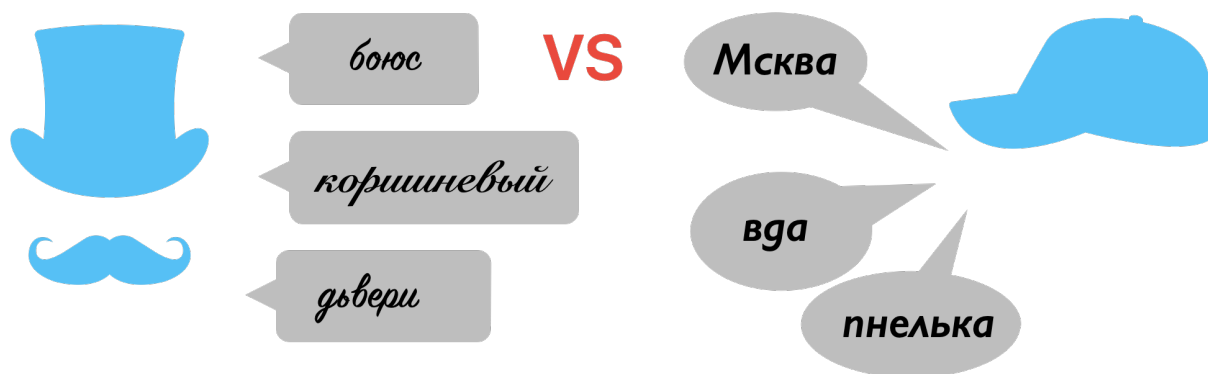
Задание 9. (10 баллов) Язык – это целая система со свойственной ей структурой. Структура познаётся не только посредством изучения правил и закономерностей языка, но и свойств языковых единиц. Указанный аспект является исходным условием составления ребусов, расшифровка которых способствует развитию навыка моделирования выражения и сообщения мысли.

Вам предлагается из представленных восьми элементов выбрать те пять (5 баллов), которые в нужной последовательности (5 баллов) составят название известного литературного произведения первой половины XX века. Номера этих элементов в нужной последовательности запишите в лист ответа.

1. 	2. 	3. 	4. 
5. 	6. 	7. 	8. 

Задание 10. (30 баллов) Вам необходимо написать аккуратным, четким и разборчивым почерком текст-рассуждение объемом не менее 200 и не более 250 слов по предложенной инфографике. Ваша работа должна содержать введение, основную часть и заключение.

Много ли отличий в разговорной речи разных поколений?



Мнение ученых

Старомосковское
произношение
можно сдать в музей



Сверхкраткие звуки в
русском языке являются
следствием действия закона
Бодуэна-Панова:
в русском языке система
согласных стремится к
усложнению, а система
гласных - к упрощению